

INFORMAZIONI PERSONALI**Simona Vuerich**

Luogo e data di nascita: Udine 08/12/1975 (Italia)

SETTORE PROFESSIONALE**Restauro e Conservazione Opere d'Arte****RUOLO RICOPERTO**

Titolare, Legale Rappresentante e Direttore Tecnico Impresa Individuale Simona Vuerich,
Dal 2016 è socia dell'impresa R.O.M.A. Consorzio

QUALIFICA PROFESSIONALE

Restauratore Beni Culturali, inserita nell'elenco MIBAC Restauratori Beni Culturali con acquisizione dei seguenti settori professionalizzanti: 1, 2, 3, 4, 5, 6.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE**2000-1997**

Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico in Conservazione e Restauro dei Beni Culturali LMR 02 conseguito presso la scuola di alta formazione ISCR, ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO (EX ICR) ROMA Ministero dei Beni Culturali

- Restauro dei Dipinti Murali (Affresco, Tempera e Olio)
- Restauro dei dipinti su Tavola e Statuaria lignea policroma
- Restauro dei dipinti su Tela e Restauro Opere Arte Contemporanea

2000-2001

Corso di specializzazione sulla Conservazione e Restauro dei manufatti lapidei, finiture architettoniche e mosaici conseguito presso l'ISTITUTO SUPERIORE PER LA CONSERVAZIONE ED IL RESTAURO (EX ICR) ROMA Ministero dei Beni Culturali

- Restauro dei Materiali Lapidari, Stucchi e Superfici di finitura Architettonica
- Restauro Mosaici

1996-1994

Attestato di qualificazione professionale di Tecnico collaboratore di Restauro di Beni Culturali presso il CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE I.A.L. – C.I.S.L. DI ROMA
Restauro dei dipinti su Tela e supporti Lignei

1993**MATURITA' ARTISTICA**

Conseguita presso l°Liceo Statale di Roma Via Ripetta

AGGIORNAMENTI PROFESSIONALI**2023**

Corso di aggiornamento professionale “ I sistemi a base di polivinil alcol e borace per la pulitura di manufatti di interesse storico artistico” organizzato dalla Istituto Veneto Beni Culturali . Relatori: Prof. Emiliano Carretti, Dipartimento di chimica Consorzio CSGI Università di Firenze

2023

Corso di aggiornamento professionale “ L'utilizzo del Mentolo Naturale” organizzato dalla CTS Conservation. Relatori: Dott. Leonardo Borgioli, Dr.ssa Francesca Cassina

2022

Corso di aggiornamento professionale “ I batteri nel restauro. I principi, l'esperienza di laboratorio e I casi studio applicati alla biopulitura e al bioconsolidamento”. organizzato dalla casa Editrice Il Pratro publishing Antares,

2016

Corso di aggiornamento professionale “ Le nanotecnologie nel restauro delle opera d'arte: nuovi prodotti e metodologie” organizzato dall'Antares, Relatore Prof. Roderico Giorgi Dipartimento di chimica Consorzio CSGI Università di Firenze

- 2016** **Corso di aggiornamento professionale “ Le tecniche di biopulitura e l’uso dei batteri nel restauro”**
organizzato dall’Antares, **Relatore Dott.ssa Annalisa Balloi**
- 2015** **Corso di aggiornamento professionale “Materiali e metodi per la Pulitura di Manufatti Policromi e la rimozione di sostanze filmogene”** relatore **Dott.Paolo Cremonesi**
- 2018** **Corso di aggiornamento professionale aziendale Addetto al Servizio di Primo Soccorso ai sensi del Decreto n. 388 del 15/07/2003, art. 3, comma 5 – allegato 4**
relatore **Dott. Aldo Serio**
- 2017** **Corso di formazione e aggiornamento aziendale per Addetti Antincendio**
Effettuato con lo **Studio Tecnico Manili**
- 2016** **Corso di formazione aziendale per Preposto alla Sicurezza**
Effettuato con la **KTP Consulting e Ente Paritetico Nazionale per la Formazione.**
- 2002** **Corso di formazione per Responsabile del Servizio Protezione e Prevenzione RSPP**
Conseguito presso la **CNA di Roma**

**INCARICHI
PROFESSIONALI
SERVIZI DI
PROGETTAZIONE**

- 2023-2022** **Servizi di Direzione Operativa per il Comune di Verona in R.T.I.; Sinergo (mandataria), Acme studio (mandante), R.O.M.A. Consorzio (mandante),**
Comune di Verona con alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni architettonici storico artistici e per il paesaggio di Verona
In qualità di socio del R.O.M.A. Consorzio, incaricata dal RTI per il ruolo di D.O in corso d’opera per l’appalto di restauro Palazzo Bocca Trezza nell’ambito del progetto di riqualificazione urbana del quartiere di Veronetta – Lotto 2. inerenti le lavorazioni riferite alla categoria OS2A . (LAVORI IN CORSO)
- 2023** **Consulente per la progettazione in collaborazione con la Sinergo s.p.a**
Comune di Rieti con alta sorveglianza Sinergo, della Soprintendenza per i Beni architettonici storico artistici e per il paesaggio del Lazio
Consulenza per la Sinergo s.p.a per la progettazione definitiva ed esecutiva per la riqualificazione dell’Edificio Ex-Carceri in via Terenzio Varrone, Rieti. Redazione di Schede Tecniche Conservative e CME inerenti le lavorazioni riferite alla categoria OS2A da eseguire sul prospetto di facciata
- 2022** **Consulente per la progettazione in collaborazione con la Mate Engineering**
Comune di Thiene con alta sorveglianza Sinergo, della Soprintendenza per i Beni architettonici storico artistici e per il paesaggio di Verona
Consulenza per la ditta Mate Engineering per la progettazione definitiva ed esecutiva per la riqualificazione del complesso di Palazzo Cornaggia per lo sviluppo di servizi sociali, culturali ed educativi, Comune di Thiene. Redazione di Schede Tecniche Conservative e CME inerenti le lavorazioni riferite alla categoria OS2A,
- 20022** **Provincia di Verona incarico per esecuzione saggi stratigrafici ed elaborati documentali finalizzati alla progettazione.**
Incarico per la Provincia di Verona Area patrimonio edilizio, servizio Edilizia e Tecnologico
Esecuzione di indagini stratigrafiche su paramenti murari e intonaci dei prospetti delle facciate interne (cortili) degli Istituti scolastici Fracastoro-Marco Polo, finalizzati alla redazione elaborati progettuali. Redazione degli elaborati documentali relativi alla campagna delle indagini stratigrafiche effettuate
- 20021-2020** **Servizi di Progettazione per il Comune di Verona in R.T.I: Sinergo (mandataria), Acme studio (mandante), R.O.M.A. Consorzio (mandante),**
Comune di Verona con alta sorveglianza Sinergo, della Soprintendenza per i Beni architettonici storico artistici e per il paesaggio di Verona
In qualità di socio del R.O.M.A. Consorzio, progettazione definitiva ed esecutiva per le lavorazioni OS2A inerenti il restauro di Palazzo Bocca Trezza nell’ambito del progetto di riqualificazione urbana del quartiere di Veronetta – Lotto 2. Redazione degli elaborati progettuali: Schede Tecnico Conservative sulla base della documentazione grafica eseguita in loco, Capitolato Speciale Appalto OS2A, Lessico del degrado

**ATTIVITA' DI
DOCENZA E
FORMAZIONE**

Per le attività di docenza e formazione qui di seguito elencate è stata eseguita anche la progettazione degli interventi di restauro oggetto dei cantieri didattici

2022-2021

Attività di Docenza presso l'Istituto Santa Paola di Mantova per il corso di Laurea Magistrale a ciclo unico classe LMR/02 per Restauratore Beni Culturali, nell'ambito dei seguenti Laboratori:

Laboratorio Tecniche di Restauro Materiale Lapideo, profilo PFP1

in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo: **Restauro di basamento lapideo nel Cortile d'Onore di Palazzo Ducale** Con l'alta sorveglianza Direzione generale del Complesso Monumentale di Palazzo Ducale (Mantova).

2021-2020

Attività di Docenza presso l'Istituto Santa Paola di Mantova per il corso di Laurea Magistrale a ciclo unico classe LMR/02 per Restauratore Beni Culturali, nell'ambito dei seguenti Laboratori:

Laboratorio Tecniche di Restauro Materiale Lapideo, profilo PFP1

in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo: **Restauro di elementi architettonici e apparati lapidei lapideo provenienti dai depositi di Palazzo Ducale** Con l'alta sorveglianza Direzione generale del Complesso Monumentale di Palazzo Ducale (Mantova).

2023-2020

Attività di Docenza presso l'Istituto Professionale ENAIP Veneto di Piazzola sul Brenta (PD) per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito dei seguenti Laboratori:

Tecniche di Restauro Materiale Lapideo. in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo:

- **Restauro di stemmi lapidei presenti nel chiostro Albini Musei civici agli Eremitani Padova** Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio di Venezia. **(lavori in corso)**.

2023-2018

Attività di Docenza presso l'Istituto Professionale ENAIP Veneto di Piazzola sul Brenta (PD) per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del **Laboratorio Tecniche di Restauro Dipinti Murali**. Nell'anno formativo in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo:

- **Restauro di un ciclo di dipinti murali presenti nel salone della serliana in Villa Valmarana Bressan, Monticello Conte Otto (VI)**. Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona Vicenza e Rovigo. **(lavori in corso)**.

2016

Attività di Docenza presso l'Istituto Professionale ENAIP Veneto di Piazzola sul Brenta (PD) per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del **Laboratorio Tecniche di Restauro Materiale Lapideo**. Nell'anno formativo in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo:

- **Restauro di Arredi da giardino (Crateri monumentali) in materiale lapideo del parco di Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)**. Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Veneto Orientale. **Tecniche di Restauro Dipinti Murali**

2016-2015

Attività di Docenza presso l'Istituto Professionale ENAIP Veneto di Piazzola sul Brenta (PD) per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del **Laboratorio Tecniche di Restauro Materiale Lapideo**. Nell'anno formativo in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo:

- **Restauro di Statuaria in materiale lapideo del parco di Villa Contarini, Piazzola sul Brenta (PD)**. Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Veneto Orientale.

2014-2013

Attività di Docenza presso l'Istituto Professionale ENAIP Veneto di Piazzola sul Brenta (PD) per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del **Laboratorio Tecniche di Restauro Materiale Lapideo**. Nell'anno formativo in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori di Restauro Conservativo:

- **Restauro conservativo del Monumento ai Caduti di Isola Mantegna comune di Piazzola sul Brenta (PD)** Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Veneto Orientale e del Comune di Piazzola sul Brenta

- **Restauro del Monumento ai caduti di Piazzola sul Brenta**

Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Veneto Orientale e del Comune di Piazzola sul Brenta

2011 **Attività di Docenza presso l'Accademia Cignaroli di Verona** per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del **Laboratorio Restauro Tecniche di Materiale Lapideo**. Nell'anno formativo in qualità di **Docente e Direttore Tecnico** ha diretto e condotto i seguenti lavori:
 - **Restauro Conservativo di 4 tombe monumentali terranee in materiale lapideo**, nell'ambito dell'attività di docenza di cantieri didattici svolta per l'Accademia Cignaroli di Verona.
 Con l'alta sorveglianza della Soprintendenza per i Beni Architettonici di Verona
Attività di Docenza presso l'Accademia Cignaroli di Verona per il corso Tecnico del Restauro Beni Culturali, nell'ambito del Laboratorio Restauro Materiale Lapideo.

**ESPERIENZA
 PROFESSIONALE :
 MATERIALI LAPIDEI**

-
- 2023-2022** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico**
 Incarico per la Provincia di Verona Area patrimonio edilizio Ufficio
Esecuzione di indagini stratigrafiche su paramenti murari e intonaci dei prospetti esterni degli Istituti Fracastoro-Marco Polo finalizzati alla redazione elaborati progettuali
- 2018** **Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
 Accademia delle Belle Arti di Verona (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici storico artistici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo degli elementi lapidei del porticato di ingresso di Palazzo Verità Montanari
- 2017-2016** **Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
 Parrocchia di San Nicolò all'Arena (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo della facciata della chiesa di San Nicolò all'Arena: elementi lapidei
- 2014-2013** **Ditta Subappaltatrice per il R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
 Parrocchia di San Nicolò all'Arena (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo del prospetto nord della chiesa di San Nicolò all'Arena: paramento murario, elementi lapidei e intonaci
 Restauro completo
- 2012- 2011** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico in ATI con R.O.M.A. Consorzio**
 Area archeologica di via Scavi/viale stazione, Montegrotto Terme (PD). Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Veneto. Soprintendenza per i Beni Archeologici del Veneto
Restauro conservativo delle strutture archeologiche e di due residui pavimentali dell'edificio bi absidato dell'area archeologica di Montegrotto Terme
 Restauro completo
- 2011** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico**
 Portale principale di Palazzo Dal Verme Maffei Lebrcht. Committenza privata con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona.
Restauro conservativo del Portale principale lapideo di Palazzo Dal Verme Maffei Lebrecht
 Restauro completo
- 2010- 2009** **Ditta Subappaltatrice per il R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
 Chiesa di S. Maria della Scala-Frati Servi di Maria (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo del paramento esterno del prospetto laterale della chiesa di S. Maria della Scala in Verona (II° stralcio). Paramento murario, elementi lapidei e intonaci esterni
 Restauro completo

- 2010- 2009** **Ditta Subappaltatrice per il Consorzio C.B.Art con il ruolo di D.O.**
Chiesa di S. Paolo a Verona, Cappella Marogna. Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro conservativo dell'arco di accesso della cappella Marogna in materiale lapideo
Restauro completo
- 2009** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico**
Cimitero monumentale di Verona, Tomba monumentale. Restauro della tomba monumentale della famiglia Avanzi
Restauro conservativo della tomba monumentale Famiglia Avanzi
Restauro completo
- 2009 - 2008** **Ditta Subappaltatrice per il R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
Chiesa di S. Maria della Scala-Frati Servi di Maria (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo del paramento esterno del prospetto laterale della chiesa di S. Maria della Scala in Verona (Il° stralcio). Paramento murario, elementi lapidei e intonaci esterni
Restauro completo.
- 2008 - 2007** **Ditta Subappaltatrice per il R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
Chiesa di S. Maria della Scala-Frati Servi di Maria (VR) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni architettonici e per il paesaggio di Verona
Restauro conservativo del paramento esterno della facciata della chiesa di S. Maria della Scala in Verona. Paramento murario ed elementi lapidei
Restauro completo
- 2005** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina con il ruolo di Capo Cantiere**
Area archeologica di Sirmione denominata "Grotte di Catullo" con la supervisione della Soprintendenza Archeologica di Milano e Lombardia.
Restauro conservativo dei vani "107 e 126" dell'area archeologica.
Restauro completo
- 2004** **Collaborazione per la ditta Carlo Usai**
Chiesa di S. Stefano a Larino (Campobasso). Con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio del Molise
Restauro conservativo del rosone della facciata della chiesa di S. Stefano.
Restauro completo
- 2004** **Collaborazione per la ditta F. Faleschini**
Area archeologica di Pieve di Cadore (Belluno) con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Architettonici del Veneto Orientale
Restauro conservativo dei paramenti musivi dell'area archeologica.
Restauro completo
- 2001** **Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, nell'ambito delle attività di cantiere didattico**
Casa dei Crescenzi nel Foro Boario (Roma) Cantiere didattico Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro con la supervisione della Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio di Roma
Restauro conservativo della Casa dei Crescenzi nel Foro Boario. Paramento murario, intonaci ed elementi architettonici lapidei.
Restauro completo
- 1996** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Area archeologica di Paestum. Soprintendenza B.A.S. di Salerno e Soprintendenza Archeologica per le province di SA, AV e BN
Restauro conservativo del Tempio di Atena di Paestum.
Restauro completo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE :
DIPINTI MURALI**

-
- 2022** **Impresa esecutrice in collaborazione con Imprese Artigiane**
Committenza privata.
Opere di ripristino facciata posta in Via Pigna 14, Verona, messa in sicurezza e revisione di fregio affrescato, intonaci storici ed elementi lapidei.
- 2020** **Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
Committenza privata Istituto Don Calabria (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo.
Intervento urgente di ripristino per danno dei dipinti murali della volta dell'abside danneggiati dall'evento naturale calamitoso nella Chiesa di S. Zeno in Monte, Istituto Don Calabria VR.
Per i lavori in oggetto è stata eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela
- 2020** **Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
Committenza privata Villa Cometti (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo.
Restauro conservativo di dipinti murali presenti in alcuni ambienti di Villa Cometti in San Pietro in Cariano VR (lavori in corso).
Per i lavori in oggetto è stata eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela
- 2018** **Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.**
Accademia delle Belle Arti di Verona (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro conservativo dei dipinti murali presenti nel porticato di ingresso di Palazzo Verità Montanari Verona
- 2013** **Impresa Esecutrice e D.T. in collaborazione con R.O.M.A. Consorzio**
Edificio Fondamento (ex casa Novarini) Istituto Don Nicola Mazza con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro conservativo di sale decorate con dipinti murali
Restauro complete
Per i lavori in oggetto sono stati eseguiti anche è eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela
- 2013/2012** **Impresa Esecutrice e D.T. in collaborazione con R.O.M.A. Consorzio**
Palazzina privata Via Regaste, Committenza privata
Restauro di sale decorate con dipinti murali dipinti
Restauro complete
- 2013/2012** **Ditta Subappaltatrice per il Consorzio C.B.Art con il ruolo di D.O.**
Cappella Marogna, chiesa di S. Paolo in Verona. Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro di dipinti murali di Paolo Farinati nella cappella Marogna in Verona
Restauro completo
- 2010/2009** **Ditta Subappaltatrice per il Consorzio C.B.Art con il ruolo di D.O.**
Cappella Marogna, chiesa di S. Paolo in Verona. Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro di dipinti murali di Paolo Farinati nella cappella Marogna in Verona
Restauro completo

- 2009/2008** **In collaborazione con la ditta AR&C con il ruolo di Capo Cantiere**
Abbazia di Villanova di S.Bonifacio (VR), Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo
Restauro di dipinti murali dell'abbazia di Villanova di San Bonifacio
Restauro completo
- 2003** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico in ATI con la ditta Valentina Gerosa**
Presbiterio chiesa di San Vitale in Roma. Soprintendenza per i Beni Architettonici per il paesaggio, per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma.
Chiesa di San Vitale in Roma
Restauro di Dipinti murali di Agostino Ciampelli presenti nella chiesa di San Vitale in Roma.
Restauro completo
- 2002** **Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico in ATI con la ditta Valentina Gerosa**
Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro di Roma (ex I.C.R.)con supervisione della Soprintendenza dell'Etruria Meridionale
Tomba dell'Orco, Necropoli di Tarquinia
Restauro dei dipinti murali presenti nella Tomba dell'Orco
Restauro completo
- 2004/2003** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Tomba Francois di Vulci. Fondazione Bucerius Kunst con supervisione della Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma
Restauri dipinti murali archeologici staccato della Tomba Francois
Restauro completo
- 2004** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma
Palazzo del Quirinale
Restauro dipinti murali
Restauro completo
- 2005** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Fondazione Roffredo Caetani, Castello di Sermoneta (LT)
Restauro degli affreschi della Casa del Cardinale
Restauro completo
- 2003** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Fondazione Roffredo Caetani, Castello di Sermoneta (LT)
Restauro dei fregi affrescati delle Sale 2 e 3 della Casa del Cardinale
Restauro completo
- 2002** **In collaborazione con la Ditta Adele Cecchini**
Città del Vaticano, Appartamenti Pontifici
Restauro degli affreschi presenti nella sala degli Evangelisti
Restauro completo
- 2002** **In collaborazione con il Consorzio l'Officina**
Palazzo Faina, committenza private
Restauro di dipinti del soffitto di sei sale, Palazzo Faina (Pg)
Restauro completo
- 2001** **In collaborazione con la Ditta Adele Cecchini**
Città del Vaticano, Appartamenti Pontifici
Restauro degli affreschi presenti nella sala di S.Ambrogio
Restauro completo

2000-1999**Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici****Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma
Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini (RM)

Restauro dei dipinti murali ad olio di A. Ciampelli nella cappella della Vergine di San Giovanni dei Fiorentini

Restauro completo

1999-1998**Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici****Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza archeologica dell'Etruria Meridionale
Tomba dell'Orco, Necropoli di Tarquinia

Restauro dei dipinti murali della Tomba dell'Orco

Restauro completo

1998-1997**Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici****Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma
Chiesa di San Giovanni dei Fiorentini (RM)

Restauro degli stucchi della cappella della Vergine di San Giovanni dei Fiorentini

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Restauro dei dipinti murali a tempera nel Convento di S.Alessio

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza archeologica di Napoli e Pompei
Area archeologica di Pompei

Restauro dei dipinti murali di epoca romana presenti negli ambienti della Casa dei Vetti

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma
Chiesa di Santa Cecilia (RM)

Restauro degli affreschi di Paul Brill della Cappella del Bagno di Santa Cecilia

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico dell'Umbria
Basilica Superiore di Assisi

Pronto intervento post-sismico degli affreschi Basilica Superiore di Assisi**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico delle Marche
Duomo di Fano Cappella Nolfi

Restauro degli affreschi del Domenichino nella Cappella Nolfi

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza archeologica di Napoli e Pompei
Area archeologica di Pompei

Restauro dei dipinti murali staccati provenienti dalla Casa dei Vetti dei Cervi ad Ercolano
Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico dell'Umbria
Pinacoteca Comunale di Terni

Restauro di un dipinto murale staccato "Crocifissione e Santi"
Restauro completo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE :
DIPINTI SU TAVOLA, STATUE
LIGNEE POLICROME,
SOFFITTI LIGNEI DIPINTI**

2017

Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.

Chiesa di San Bernardino (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Restauro conservativo di un Crocifisso ligneo

Per i lavori in oggetto sono stati eseguiti anche è eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela

2015

Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.

Chiesa di San Bernardino (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Restauro conservativo di due tavole dipinte

Restauro complete

Per i lavori in oggetto sono stati eseguiti anche è eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela

2015

I Impresa Esecutrice in qualità di Socio del R.O.M.A. Consorzio con il ruolo di D.O.

Chiesa di San Bernardino (VR) con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Pronto intervento sul "Compianto in terracotta del Cristo Morto"

2013

Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico in collaborazione con R.O.M.A. Consorzio

Edificio Fondamento (ex casa Novarini) Istituto Don Nicola Mazza con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Restauro conservativo di un soffitto ligneo dipinto

Restauro complete

Per i lavori in oggetto sono stati eseguiti anche è eseguita anche la progettazione per il rilascio della regolare autorizzazione da parte degli organi preposti alla tutela

2013-2012

Impresa Esecutrice e Direttore Tecnico in collaborazione con R.O.M.A. Consorzio

Palazzina privata Via Regaste, Committenza privata

Restauro di soffitti lignei dipinti

Restauro completo

2005

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Pinacoteca Comunale di Modena, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Modena e Reggio Emilia

Restauro conservativo di una tavola dipinta raffigurante "Madonna in trono e Santi" di Nicolò dell'Abate

Restauro completo

2004

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Pinacoteca di Brera, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Milano

Restauro conservativo di una tavola dipinta raffigurante "La Deposizione" del Menzocchi

Restauro completo

2003

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Pinacoteca di Brera, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Milano

Restauro conservativo di una tavola dipinta raffigurante "Madonna in trono con Santi Giovanni Battista e Francesco" dello Zaganelli

Restauro completo

1999-1998

Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione dell'Ambasciata Italiana a Parigi

Ambasciata Italiana di Parigi Hotel de la Rochefoucauld-Doudeville

Restauro di un Teatro siciliano nella sede dell'Ambasciata Italiana a Parigi

Restauro completo

1999-1998

Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Galleria Doria Pamphili (RM)

Restauro di una tavola dipinta attribuita al Garofalo

Restauro completo

1999-1998

Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Depositi dei Musei di Palazzo Venezia (RM)

Restauro di una statua lignea dipinta raffigurante "Madonna in trono con Bambino"

Restauro completo

1999-1998

Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Depositi dei Musei di Palazzo Venezia (RM)

Restauro di una statua lignea dipinta raffigurante "S. Anna Madonna con Bambino"

Restauro completo

1999-1998

Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici**Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.)

Ischia Proprietà Covatta, committenza privata

Restauro di un Crocifisso ligneo dipinto

Restauro completo

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE :
DIPINTI SU TELA**

2021

Impresa Esecutrice

Committenza privata, Famiglia Sartori Verona

Restauro conservativo di quattro dipinti su tela del XVIII e XVII sec.

Restauro completo

2007

In collaborazione con la Ditta Francesca Mariotto

Pinacoteca del Museo di Castel Vecchio (VR), con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Cappella dei Notai Palazzo della Ragione (VR)

Restauro conservativo di un dipinto su tela di Pietro Bellotti raffigurante "L'Adorazione dei Magi"

Restauro completo

2007

In collaborazione con la Ditta Francesca Mariotto

Pinacoteca del Museo di Castel Vecchio (VR), con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Cappella dei Notai Palazzo della Ragione (VR)

Restauro conservativo di un dipinto su tela di Sante Prunati raffigurante "Gloria d'Angeli"

Restauro completo

2006-2005

In collaborazione con la Ditta Attilia Todeschini

Chiesa di San Giorgio in Braida, Fondazione Cari Verona, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Chiesa di San Giorgio in Braida (VR)

Restauro conservativo di un telero di Paolo Farinati raffigurante "La moltiplicazione dei pani e dei pesci"

Restauro completo

2006-2005

In collaborazione con la Ditta Attilia Todeschini

Chiesa di San Giorgio in Braida, Fondazione Cari Verona, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Chiesa di San Giorgio in Braida (VR)

Restauro conservativo di un telero del Brusasorzi raffigurante "La caduta della Manna e dei pesci"

Restauro completo

2006

In collaborazione con la Ditta Attilia Todeschini

Educandato agli Angeli, con la supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, storico artistico ed etnoantropologico per le province di Verona Vicenza e Rovigo

Presidenza della Scuola dell'Educandato agli Angeli (VR)

Restauro conservativo di un ciclo di otto dipinti su tela raffiguranti "Storie di S. Antonio Abate e storie del Vecchio testamento" di Tommaso Porta

Restauro completo

2004

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Carlo Emanuele I"

Restauro completo

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Paesaggio nel parco"

Restauro completo

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Vittorio Amedeo II"

Restauro completo

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Paesaggio marino"

Restauro completo

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Paesaggio campestre"

Restauro completo

In collaborazione con il Consorzio l'Officina

Presidenza della Repubblica con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico di Roma

Tenuta Presidenziale di Castel Porziano (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Cacciatore nella Boscaglia"

Restauro completo

1999-2000**Nell'ambito delle attività dei cantieri didattici****Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro**

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Galleria Doria Pamphili (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Giuditta e Oloferne"

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Galleria Doria Pamphili (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Una Sibilla"

Restauro completo

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ex I.C.R.) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Museo Italo Africano I.S.I.A.O (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante "Una suonatrice di tarbuka"

Restauro completo

1995-1994**I.A.L.-C.I.S.L di Roma Corso Regionale, Regione Lazio Unione Europea**

Corso di Tecnico del Restauro presso IAL-CISL di Roma (Regione Lazio) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma

Chiesa San Lorenzo Martire, Isola Liri (FR)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante “L’Immacolata Concezione” copia del Maratta

Restauro completo

I.A.L.-C.I.S.L di Roma Corso Regionale, Regione Lazio Unione Europea

Corso di Tecnico del Restauro presso IAL-CISL di Roma (Regione Lazio) con supervisione della Soprintendenza per il patrimonio Storico Artistico ed etnoantropologico di Roma Chiesa San Eusepio all’Esquilino (RM)

Restauro di un dipinto su tela raffigurante “ S. Celestino V”

Restauro completo

PUBBLICAZIONI

- 2023** *Il restauro delle decorazioni di Palazzo Bocca Trezza a Verona. Materiali inorganici per il consolidamento delle superfici e interazioni con gli interventi di consolidamento strutturale delle volte*
Pubblicato in “Atti del Convegno di Studi Bressanone 2023 “L’intervento sulle superfici del costruito storico, quale innovazione”
R.Braggio, G. Castiglioni, F.Legnaghi, M. Baldan, C. Beltrami, S. Vuerich, M. Tisato, L. Jurina
- 2019** *Gli interventi conservativi del Centro di Restauro Andrea Mantegna in Villa Contarini e in Villa Valmarana Bressan.*
Pubblicato in “Le Ville Venete: la storia continua dalla tradizione alla contemporaneità”
- 2014** *Utilizzo di teli impermeabili alla luce per la riduzione di patine biologiche verdi su manufatti lapidei esposti all’esterno.*
Pubblicato in “Atti del Convegno di Studi Bressanone 2014-Quale sostenibilità per il restauro”
R.Gasperini, M. Mozzato, M. Rebesan, Simona Vuerich
- 2013** *Il restauro delle decorazioni pittoriche nel “Fondamento”*
Pubblicato in “Note Mazziane” N. 4 Ottobre-Dicembre 2013. C. Beltrami, S. Vuerich

LAVORI PROFESSIONALI DI RICERCA

- 2014** *Utilizzo di teli impermeabili alla luce per la riduzione di patine biologiche verdi su manufatti lapidei esposti all’esterno.*
Pubblicato in “Atti del Convegno di Studi Bressanone 2014 - Quale sostenibilità per il restauro? -”
Roberta Gasperini, Marco Mozzato, Marco Rebesan, Simona Vuerich
- 2013** *Prove sperimentali per la definizione di Nano Silicati impiegati in qualità di consolidanti del materiale lapideo, comparati con il tradizionale silicato di etile.*
Relatori del progetto: Prof. Vasco Fassina, Prof. Mirella Baldan, Prof. Simona Vuerich
Diplomande: Annika Fabbian, Elena Milesi
Accademia Cignaroli di Verona: Diploma Accademico di primo livello in restauro.
- 2003-2002** *Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*
Controllo della biodegradabilità di otto emulsioni acriliche mediante sperimentazione svoltasi in campo e in laboratorio
Lab. Prove Materiali Sez. Trattamenti Conservativi nella persona della Dott.ssa M. P. Nugari e M.Carolina Gaetani - Restauratori responsabili: Simona Vuerich, Valentina Gerosa
- 2003-2002** *Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*
Controllo chimico-fisico di otto emulsioni acriliche mediante sperimentazione in laboratorio
Lab. Prove Materiali Sez. Trattamenti Conservativi nella persona del Dott. U. Santamaria e M.Carolina Gaetani - Restauratori responsabili: Simona Vuerich, Valentina Gerosa
- 2003-2002** *Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro*
Controllo sulla possibile crescita fungina stimolata dall’azione di alcuni solvent organici mediante sperimentazione svoltasi in campo e in laboratorio
Lab. Prove Materiali Sez. Trattamenti Conservativi nella persona della Dott.ssa M. P. Nugari e

M.Carolina Gaetani - Restauratori responsabili: Simona Vuerich, Valentina Gerosa

2001

Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro

Il consolidamento e il fissaggio della pellicola pittorica dei dipinti murali: esperienze per la definizione e l'impiego di prodotti acrilici in sostituzione al Primal AC33

Lab. Prove Materiali Sez. Trattamenti Conservativi nella persona della Dott.ssa M. P. Nugari e M.Carolina Gaetani, Dott. U. Santamaria - Restauratori responsabili: Simona Vuerich, Valentina Gerosa

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiana

Altre lingue

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	

Patente di guida

A- B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 2016 è socia dell'impresa di Restauro R.O.M.A. Consorzio

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del **Regolamento UE 679/2016**
Dichiarazione resa ai sensi del DPR 445 art. 46 e 47 del 28 Dicembre 2000

ALLEGATI

Verona 10.11.2023

IN FEDE
Legale Rappresentante
e Direttore Tecnico
Simona Vuerich

SIMONA VUERICH
Restauro e Conservazione Opere d'Arte
Via Carpelloni, 9 - 37125 VERONA
Cod. Fisc. VRC SMN 75148 L483T
Partita I.V.A.: 0685280100,7
